



Liliana Fantini abita a Guarene (CN), è cantautrice, attrice, poetessa. Ha studiato teatro presso la scuola diretta dal regista Massimo Scaglione, ha al suo attivo numerose partecipazioni a spettacoli e performances. Ha coltivato la sua formazione di lettrice partecipando a svariati laboratori di lettura della poesia tra cui quelli tenuti dalla poetessa Mariangela Gualtieri e dall'attore Eugenio Allegri. Sta curando la sua formazione per operatore del doppiaggio presso O.D.S, Operatori Doppiaggio e Spettacolo di Torino. Svolge attività di reading di romanzi e poesie presso enti, librerie, associazioni. Si è avvicinata alla musica attraverso il canto lirico per poi passare ad un nuovo percorso vocale incentrato sul canto moderno/jazz con le insegnanti Silvia Pellegrino, Elisabetta Prodon e a tutt'oggi con il cantante e sperimentatore vocale Albert Hera. Nel 2011 ha inciso un cd dal titolo *Correvoce*, pubblicato dalla prestigiosa label Philology Jazz Records e a settembre 2014 è uscito *Libellula*, prodotto da Studiottanta-Fortuna Records. Entrambi gli album hanno testi e musiche di sua composizione. Attualmente presenta in concerto, con varie formazioni, i brani dei suoi lavori discografici. Ha pubblicato, con Marco Del Bucchia Editore, una raccolta di poesie intitolata: *Chi ha notizie del mio vero presente*.

## **CORSO DI DIZIONE E LETTURA ESPRESSIVA AD ALTA VOCE**

Il corso è rivolto a chi desidera acquisire la corretta tecnica per trasmettere ad un uditorio in modo gradevole ed efficace qualunque testo letto ad alta voce: una fiaba, una poesia, un audiolibro, un discorso politico, una lettura per la liturgia, ecc.

L'efficacia del corso e l'ottenimento di risultati significativi sono condizionati dalla pratica regolare, durante e dopo il corso, che viene insegnata, sviluppata e consigliata.

### **FINALITÀ DEL CORSO**

**Acquisire** un metodo di studio della dizione per esprimersi in dizione corretta pur mantenendo la propria naturalezza.

**Conoscere** l'uso corretto della voce parlata e della respirazione.

**Migliorare** le proprie capacità espressive vocali.

**Leggere e parlare bene** per dare espressività e incisività a ciò che si dice o si legge.

Il corso si svolge in 10 incontri della durata di 2 ore .

Docente:

**Liliana Fantini**

E-mail: [liliana\\_fantini@alice.it](mailto:liliana_fantini@alice.it)  
[www.fantinililiana.com](http://www.fantinililiana.com)

Cell. 348/5836433

# CORSO DI DIZIONE

## E LETTURA ESPRESSIVA AD ALTA VOCE

# Introduzione

## Cos'è la dizione e a cosa serve

## Accento tonico

## Accento fonico

# Le sette vocali della lingua italiana

# Ortoepia

### Regole ed eccezioni di corretta pronuncia:

## La “e” aperta o chiusa

## La “o” aperta o chiusa

Le consonanti: S sorda e sonora,

## Z sorda e sonora

# I numeri

## I tempi dei verbi

## Nomi propri

## Gli omonimi

Si dice... e non! - dubbia accentazione -

## Lettura espressiva

## La pronuncia e l'articolazione

# Portare la voce

Tono, volume, ritmo, tempo, mordente, colore

## Analisi del testo

# La respirazione

## Uso e controllo del diaframma

## **CORSO DI DIZIONE E LETTURA ESPRESSIVA**

### **Per chi vuole migliorare la comunicazione orale**

Sono aperte le iscrizioni per il corso di dizione e lettura espressiva, organizzato dalla Biblioteca di Vezza d'Alba. Il corso è rivolto a giovani e adulti e sarà strutturato in **dieci incontri da due ore ciascuno**, ogni **lunedì** a partire dal **16 febbraio 2015**.

Le lezioni si terranno presso la Biblioteca Comunale di Vezza d'Alba , in via Fissore 1 a Vezza d' Alba, **dalle ore 17.30 alle ore 19.30**.

Il corso è rivolto a tutti coloro che, per ragioni professionali o personali, vogliono migliorare le proprie capacità di comunicazione orale. Non richiede alcun tipo di particolare conoscenza. I partecipanti acquisiranno un metodo di studio per esprimersi in dizione corretta mantenendo la propria naturalezza, aumentando l'espressività e l'incisività nella lettura ad alta voce e nel parlato.

La docente è Liliana Fantini, attrice, poeta e cantautrice con all'attivo due album con brani di sua composizione: "Correvoce", pubblicato nel 2011 dalla prestigiosa Philology Jazz Records e il recentissimo "Libellula", prodotto da Studiottanta-Fortuna Records.

Ha pubblicato nel settembre 2014 la raccolta poetica: "Chi ha notizie del mio vero presente", Marco Del Bucchia Editore. Attualmente sta curando la sua formazione per operatore del doppiaggio presso l'ODS (Operatori Doppiaggio e Spettacolo) di Torino.

**Costo dell'intero corso: 100 euro.**

Il corso si attiverà con un numero minimo di partecipanti.

Per informazioni e iscrizioni: 0173 65022 - e-mail: [assessori@comune.vezzadalba.cn.it](mailto:assessori@comune.vezzadalba.cn.it)